# Уроки № 92, 93

**Тема:**  **Діалог. Розділові знаки при діалозі. Складання діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування.**

**Мета:** пояснити особливості діалогу як різновиду прямої мови, вживання розділових знаків у текстах із діалогом; формувати вміння записувати тексти з діалогом, правильно розставляючи розідлові знаки, правильно інтонувати такі тексти; виховувати повагу до людської кмітливості, дотепності, мудрості; розвивати логічне й робразне мислення, емоційну сферу.

**Тип уроку:**  урок вивчення нового матеріалу.

**Обладнання:** підручник.

## **Хід уроку**

**І. Перевірка домашнього завдання.**

***\* Попереджувальний диктант.*** Вказати в реченнях цитати.

І правду мовив наостанку Блок: “І вічний бій, нам спокій тільки сниться”. (М.Руденко.) Ти включаєш, друже, радіолу і тривожиш піснею мене: “Темная ніч, тільки кулі свистять у степах, тільки вітер гуде в проводах, тьмяно блимають зорі...” (Д.Луценко.) У нашім розвихренім світі, над акції й курси валют, неначе із Пушкіна витяг, Тетянине: “Я вас люблю!” (Ю.Каплан.)

**ІІ. Підготовка до сприймання нового матеріалу.**

**\* *Прочитати спроектований через кодоскоп (заздалегідь записаний на дошці) текст.***Скільки осіб бере участь у розмові? Прочитати текст за особами.

 І. -Смачна каша!

 - А ти їв?

 - Ні!

 - А почім знаєш, що смачна?

 - Чув, як говорили, що бачили, як їли!

 ІІ. - Де був?

 - Через річку переходив.

 - А чого сухий?

* Бо нема чого їсти.

Народна творчість.

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку. Мотивація навчання.**

**ІV. Вивчення нового матеріалу***.*

**\* *Робота з підручником.*** Опрацювання теоретичного матеріалу (с. 139).

**V. Виконання вправ на закріплення вивченого.**

**\* *Прочитати.*** *Пояснити вживання розділових знаків.*

Петрик запитує у батька:

* Татусю, що таке діалог?
* Це, синку, розмова двох людей.
* Ага, це тоді, коли ти розмовляєш з мамою...
* О, ні! То вже монолог мами...

З газети.

***\* Робота біля дошки.***Записати текст, пояснити вживання розділових знаків. Прочитати написане, правильно інтонуючи речення.

Цвіла Троянда у садочку,

А недалеко, у куточку,

Між бур’яном бренів Будяк.

І каже він Троянді так:

 - Нащо це ти колючок начіпляла?

- А ти нащо? – вона його спитала.

 - Я? – обізвавсь будяк.-

* Я, серденько, не проста штука,
* Я – степовий козак!

Мені колючка, як шаблюка,

Щоб ворогів страшить,

Щоб всім було спокійно жить,

Вам більш нема ніякої роботи –

Цвісти, пахтіть, а не колоти.

* Не все ж колоть і Будякам, -

Троянда каже, - треба й нам,

Щоб крученії паничі боялись

І до Троянди не чіплялись.

-Хіба! – сказав Будяк і усміхнувсь.

За Л.Глібовим.

***\* Диктант із коментуванням.***

І. Зустрілися старезні дідугани – колишні реєстрові козаки.

* Ну, як ся маєш?
* Пам’ять препогана.
* Все, мабуть забуваєш?
* Навпаки!
* Виходить, маєш пам’ять ти хорошу?
* Що ж тут хорошого? – зітхнув козак. –

Вже тридцять літ, як ти позичив гроші,

А я не забуваю це ніяк!

П.Ребро.

# \**Навчальний диктант.*

# І. - А ви знаєте, чого наше село зветься Медвин?

* Ні, не доводилось чути. Розкажіть.
* Коли військо Богдана Хмельницького проходило нашими лісами, то селяни стрічали його медом і вином. От хтось з козаків і сказав: “Хай, славне товариство, це село тепер і зветься Медвино!” Ну, ви ж розумієте, що краса нашої мови в немалій мірі зобов’язана словесним скороченням, коли це потрібно і гарно звучить. Отак наше село і втратило своє кінцеве “о” і вже два віки зветься – Медвин.
* Це ви в книгах вичитали?
* Ні, розмовляв з найстарішими людьми села, які вже між небом і землею ходять. Надзвичайно самобутні є типи. А скільки життя, живої історії збереглося в їхній пам’яті! В книжках не знайдеш такого... (За М.Стельмахом; 112 сл.)

# ІІ. Була собі така жінка, що ніколи доброго слова не сказала чоловікові. Що чоловік не скаже, а вона все робить навиворіт. Чоловік каже: “Ячмінь!”, а вона каже: “Гречка!” Ото сама жінка сидить дома, а його все шле в поле та дає йому сухарі та цибулю. Раз чоловік примітив, що жінка напекла свіжого хліба, спекла собі на обід курку. Бачить він те й каже:

 - Гляди ж, жінко, хоч сьогодні не кидай мені в мішок свіжого хліба!

* Ба, вкину!
* Та не кидай же хоч печеної курки!
* А тобі що до того? Вкину, вражий сину!
* Та хоч не піддавай же на плечі!
* А тобі що до того! Як схочу, то й піддам! – і вона підхопила мішок, піддала чоловікові на плечі й випхнула його з хати в потилицю.(За І.Нечуєм-Левицьким; 123 сл.)

# VІ. Підбиття підсумків уроку.

**VІІ. Домашнє завдання***.* П. 19, вправа 324.